

**TÉCNICA VOCAL- CLASES DE APOYO RESPIRATORIO Y VOCAL AL ACTOR**

**NÚMERO DE PLAZAS: 10**

**Profesorado: Fernando Becerra**

**TÉCNICA VOCAL-CLASES DE APOYO REPIRATORIO Y VOCAL AL ACTOR DE DOBLAJE E INTERPRETACIÓN**

Este curso se abre dentro de la Escuela de Doblaje con el objetivo de dotar a los actores de doblaje e interpretación de instrumentos con los que pueda mejorar su control respiratorio vocal y expresivo.

De esta manera queremos potenciar la peculiaridad vocal del actor, su potencial expresivo global y su correcto uso del instrumento vocal para el doblaje y para la vida.

Como un Coaching respiratorio y vocal el trabajo se basara en el análisis de la voz individualizada, el estudio de la actitud física y emocional de cada persona y la corrección de los malos hábitos posturales y expresivos.

**OBJETIVOS PREVIOS:**

Trabajo individual: Optimizar la voz.

Trabajo Grupal: La escucha la mimesis y la empatía.

Trabajo del control postural y respiratorio.

Potenciar la salud vocal y la autonomía terapéutica.

Técnicas de de control técnico-postural y vocal frente a la interpretación en el doblaje.

Técnicas de control expresivo y de resonancia, apoyos externos, resonadores, dicción y timbre natural.

**HORARIOS- CURSO TÉCNICA VOCAL:**

Clases Grupales: Cuatro clases al mes de tres horas.

Individuales: Una clase al mes de cuarenta minutos.

CLASES GUPALES	LUNES	DE 10:00 A 13:00
	LUNES	DE 16:00 A 19:00
CLASE INDIVIDUAL	A CONVENIR	MAÑANA Y TARDE

